

كي لا تكون نكبة أخرى

اليوم الاول وخسرت اسرائيل رهانها على القوة الباطشة والاستهثار بما تدعوه من قيم ومبادئ ديمقراطية، فإذا هي دولة مارقة و«فوق القانون» لا تقيم وزنا للحقوق ولا الحريات ولا الكرامة الإنسانية.

ان على العالم الحر ان يتذكر جملة رجب طيب اردوغان رئيس الحكومة التركية «من يسكن على ما قامت به اسرائيل يكن مشاركا في جرامها» ولعل تحريك القضايا القانونية ضد اسرائيل ولملحقتها وإنشاء «حائط بيكى» عالمي على غرار حائط 11 سبتمبر، لابرز الجرائم الاسرائيلية وحرب الدوافع والظلم ومحاكاة السياسة النازية في التعاطي مع الفلسطينيين. جدير باعادة الاعتبار الى قضية العرب الاولى «الاحتلال الاسرائيلي لارض فلسطين» وتكريسها وتعزيز حضورها بوصفها القضية الاهم على الساحة العالمية.

اما الولايات المتحدة والعالم الغربي الحليف والمتوطئ مع اسرائيل فإنه لم يجد بدا من نصحتها على استحياء، باعتبار ان الحصار صار يضر اسرائيل اكثر مما ينفعها، وقد صار لزاما عليه ان تكسر حفاظا على ما تبقى من ماء وجهها الممسوح على ظهر قوافل الحرية.

اسرائيل واصدقائها في موقف محرج ومذلة ومهين اذا لم يستطع الفلسطينيون والعرب والمجتمع الدولي الانساني ومنظماته الحقوقية وحكوماته الديمقراطية استثمار

حدث الاعتداء الاسرائيلي السافر على سفن وقوافل المساعدات الإنسانية الذاهنة الى غزة وكسر الحصار عنهم، فتلك نكبة اخرى ثالثة في فلسطين بعد النكبة الاولى في 1948 والنكسة في 1967. نكبة جديدة من شأنها ان ترفع وتيرة الاضطراب والتوتر وتطبع بكل مفاوضات السلام وتعيد العالم الى نقطة الصفر.

ان القرصنة الاسرائيلية التي جرت في المياه الاقليمية لقافلة الحرية الاسبوع الماضي وتواصلت مع سفينة «ريتشل كوري» امس الاول مرشحة لوضع اسرائيل امام خيارين احلامهما من، اما التراجع عن هذا النهج والاصباء الى صوت الحق والقانون والعدالة والانسانية، واما التعتن والاصرار على تصنيف نفسها كدولة فوق القانون وكسر الارادة الدولية والاستهانة بهجمة الادانات والاستكارات والاحتجاجات الدولية والظاهرات التي عمّت ارجاء العالم واحرقفت فيها الاعلام الاسرائيلية وتعالت فيها المطالبات الشعبية باغلاق سفارات الكيان الاسرائيلي، هدير مدو ومتواصل وضع حلفاء

على تفاصيل واصدقائها في موقف محرج ومذلة ومهين 11 سبتمبر اسرائيلية بكل امتياز، وقرصنة من الطراز الاول، تتضائل امامها القرصنة الصومالية التي انشغل بها العالم في الفترة الماضية والتي استدعت تضامن وتكامل دول العالم لمكافحتها والسيطرة عليها، سفن الحرية والانسانية كانت حديث العالم منذ انطلاقها وتوجهها الى غزة، وقد تابع العالم تقاصيلها ومجراها ومرسماها ونهايتها المأساوية على ايدي

فرق الكومندوز الاسرائيلية، حفنة من الجنود المجنونين بالسلاح تنهال بالرصاص الحي على مجموعة من البشر المسلمين، ان تداعيات الحدث وارتداداته ستكشف دولة الكيان الغاصب الكبير في قادم الايام اذا احسن استثمارها فلسطينيا وعربيا ودوليا.

وقد انتهت اسرائيلمنذ اليوم الاول لانطلاق قوافل الحرية

سياسة الكذب الشامل والتلتفيف والغباء والادعاءات الفارغة

ومحاصرة الاعلام والمواقع الالكترونية وتكتيس وترويج المزاعم

حول وجود ارهابيين واعضاء من القاعدة على متن القوافل.

بيد ان الهدف الاساس من تسخير هذه القوافل قد تحقق منذ



مشاهدات

عصمت الموسوي

e-mail: esmat420@gmail.com



فبرقة للتاميل

د. حسين مدن

ديمقرatية 1973 في صور

قال الفنان المصور عبدالله الخان لحسين المuros، الروائي وكاتب السيرية: «ليس في برلمان 1973 طائفية، كان جميع النواب فيه باختلاف اتجاهاتهم ومذهليهم وطنين فقط ولا شيء غير ذلك». حسين..

نزيد أن نقول ذلك للناس في هذا الكتاب». كان الحديث يدور عن مشروع كتاب قوامه الصور التي التقى بها عدسة عبدالله الخان في الأعوام 1972. 1973. 1974 و 1975 للتجربة الديمقراتية البحرينية الأولى في السبعينات من القرن الماضي.

قال الخان للمuros: «كل شيء في بالك له صور في أرضيسي، ولكنك دعاه للاستجواب في إعداد كتاب عن ديمقراتية السبعينات المؤدية، فأخضر له الصور، التي كانت بالأسود والأبيض، وكلها كانت باعثة على الفضول، وستتحقق أن توضع في كتاب، وقطع المuros وعده على نفسه أمام الخان بأنه سينجز الكتاب في موعد أقصاه فبراير / شباط 2009، ولكنه لم يف به لأنه وجد انه من غير الممكن لهم ما في الصور دون العودة إلى مضائق المجلسين التأسيسي والوطني، وإلى ما حذف من هذه المضائق، وإلى الدوريات المحلية والخارجية التي كانت تصدر في تلك الفترة، ووفقاً التجربة.

في الثمان عشر من مايو / أيار الماضي كان على موعده مع حفل تدشين الكتاب الذي ضرره وجهه برلمانية سمعينية وراهنة، وحضره إعلاميون وباحثون ومهتمون بالتاريخ وبنفس التصوير، لنجد هذا الكتاب القيمي في أيدينا، ولنجد أنفسنا أمام صور نابضة بالحياة والحيوية، تعيدنا إلى ذلك الزمن الأخضر، الملئ بالوعود والأمال وبالأفكار والمشاريع الكبيرة. لا تخذلنا كاميلا عبدالله الخان إلى قاعة المجلسين التأسيسي والوطني وحدها، في مبني بلدية المتنمية القديم، وإنما أيضاً إلى الشارع، حيث الحملة الانتخابية الأولى التي تنازلت فيها الأفكار والبرامج، لا خطابات الطوائف والمذاهب والقبائل كما هو حالنا اليوم، وإلى الذوات الحية والمهرجانات الانتخابية التي احتشد فيها الناخبون والشباب المتقد بالأمل، في زمن صناعة الأمل.

كما تطوف بنا كاميلا الخان في طوابير الناخبين يدلون بأصواتهم، ملقيين بأوراقهم في صنایع الاقتراع، وهي نفسها الأوراق التي رسمت نتائجها صورة المجلسين التأسيسي والوطني، وستطالعنا صور أبرز الشخصيات في المجلسين المذكورين، ومن بينهم رئيس المجلس التأسيسي الشاعر ابراهيم العريبي، ورئيس المجلس الوطني الأستاذ حسن الجشي.

عند قراءاته لمضائق المجلس الوطني توقف حسين المuros عند عدد من القضايا الساخنة في جلسات المجلس، بينما تلك التي طرحت فيها الكلمة الدينية قضية توليد النساء من قبل أطباء رجال على خلفية إنهاء عقد إحدى المولدات الهندبيات بسبب سوء أدائها المهني كما أوضح وزير الصحة في حينه الدكتور على فخرو، فيما فسر نواب الكلمة الدينية ذلك على أنه خطوة في اتجاه إحلال الرجال محل النساء في التوليد، كما توقف المuros أيضاً أمام مشروع قانون الاختلاط بين الجنسين في وزاري الصحة والتربية المقدم هو الآخر من الكلمة الدينية، والذي لم يقدر له أن يمر من المجلس.

أعطانا عبدالله الخان بالصور الثمينة التي التقى بها يومذاك، وأثارت شهية حسن المuros على البحث والتقضي، ثروة تاريخية كبيرة لا تقدر بثمن، ولكن هذا الكتاب يفتح الباب أمام نقاش جدي نقف أمامه غداً.

الأوطان الحية تراها تفخر بمناضليها أحياها.. وترتفع بهم إلى مجد ما قدموه من منجذبات وتحفيات مادية وفكرية للإنسانية خلاف ما هو سائد لدينا: لا يتم تكرييم المناضلين الذين أنفوا حياتهم من أجل حرية وديمقراطية وعدالة أوطانهم.. إلا بعد رحيلهم من الحياة.. وهو ما يرتبط ثقافة الوعي والرصد والوفاء لدى قيادة المجتمع المعنية بدور الأفراد والجماعات الذين ينثاهضون بخلاص ونصران ذات ذات في مؤسسات المجتمع في العمل على تفعيل الروح الوطنية والانسانية على طريق الحرية والعدالة والمساواة!!

وان للجمهورية اللبنانية في شخص رئيسها ميشال سليمان هذا الدور الذي تغير بصفة الوطنية والنقاء من شوائب الطائفية.. أمر شهد له موقفه الوطني وتوجهاته التي ينادي بتراث دوله الاعلامية والاعتيادات الطائفية والمشابه المذهبية

اللبناني: فان الرصد الثنائي يأتي على درجة من الموضوعية واللواء في تعليق وسام الأزر من رتبة ضابط على صدر مواطنة لبنانية رهنت العمر كلها من أجل حقوق المرأة اللبنانية والعيشية والسياسية.. والعمل بالارتقاء بالمواطنة وانتزاعها من العقد والصعوبات الطوائفية المختلفة في نسيج المجتمع بالرغم من العقد والثقافية السائدة في الوطن السياسي والطائفية والاجتماعية والثقافية السائدة في الوطن

واللبناني: فان الرصد الثنائي يأتي على درجة من الموضوعية واللواء في تعليق وسام الأزر من رتبة ضابط على صدر مواطنة لبنانية رهنت العمر كلها من أجل حقوق المرأة اللبنانية والعيشية والسياسية.. والعمل بالارتقاء بالمواطنة وانتزاعها من العقد والصعوبات

اللبنانية: إنها الإنسانية الفداء والمربية العظيمة لمنادياً رئيسة لجنة حقوق المرأة اللبنانية.. وكان ذلك خلال المؤتمر السابع عشر للجنة حقوق المرأة اللبنانية الذي انعقد في قصر اليونسكو في بيروت يوم الجمعة الواقع في 28 آيار 2010 تحت شعار «ال المواطنة

ودولة الطوائف» وقد قامت عقلية رئيس الجمهورية وفاء ميشال سليمان وفاء وطنياً لبنانياً متألقة في وضع وسام الأزر على صدر لمنادياً

مطر.. كما شددت عقلية رئيس الجمهورية اللبنانية في كلمتها على: «تعزيز روح المواطنة الحقيقة في نفوس أجيالنا ليغدو انتقاماؤهم الطائفي مصدر غنى واترقاء لديولتهم بدل أن يتحول ساحة لتواليد الاشكاليات والتقويق مؤكدة أنه يجب أن يخطو أيضاً بدفع علمي من

القوانين والنظم السياسي الذي تنتوّق جيّعاً إلى أن يدرج باتجاه تطبيق جميع مندرجات اتفاق الطائف بتوافق واتفاق دون التخلّي عن الروح الميثاقية التي هي في جوهر عيشنا المشترك».

وقد كان المؤتمر السابع عشر الذي عقد تحت شعار «ال المواطنة ودولة الطوائف» زاخراً بمحاوره الوطنية القيمة مثل المواطنة والدستور اللبناني.. والمواطنة وقوانين الأحوال الشخصية.. والمواطنة في ظل الأزمة الاقتصادية والأوضاع الاجتماعية المتربدة.. والمواطنة



مع الناس

اسحاق الشيخ يعقوب

العملة الأوروبية الموحدة .. اختبار المصير

أهبت الأزمة اليونانية نتيجة الديون السيادية والاسراف الحكومي في الاستدانة، مخيلة وعقول المحللين الاقتصاديين والماليين.. وبدأت التحليلات والتآويلات تلهف وراء تفسير «مقبول» يحفظ ماء الوجه ويعطي نظره ولو مواربه، رمز المشروع لمستقبل اليورو الذي يعيش أزمة حادة بعد التخوف من تداعيات المحتلة اليونانية على الدول الأوروبية وما تجره من آثار سلبية على البلدان الأخرى.

وانصب الجدل بين المحللين بصورة عامة في اتجاهين: أولهما يرى أن تخلي اليونان عن عملتها الوطنية (الدراخما) واستبدلها باليورو الذي يوحد العملات بين الدول الأوروبية، قد جر اليونان إلى مستنقع عدم القدرة على التعاطي مع الأزمة المالية بمروره، وترتكز هذه الحجة على إمكانية تخفيض سعر العملة الوطنية من أجل دعم الصادرات وخفض ديونيتها.

ولكن تمثل هذه الحجة هروباً إلى الأمام، لما قد تسببه من أضرار جسمية نتيجة احتمالية هروب رؤوس الأموال خوفاً من تحويل اليورو إلى العملة الوطنية ياسعار صرف منخفضة أو احتلال طلب المستثمرين معدلات فوائد كبيرة بحسب اشتغاله بالعملة الوطنية بدلاً

اليورو؛ ويصبح شراء اليورو بعملة منخفضة نفلاً قاتلاً لارتفاع تكاليفه على الاقتصاد عند تسديد المديونية. ويمكن إضافة قضية أخرى إلى ذلك متمثلة في توقيع بروز مشكلات إدارية قد تنجم من الانسحاب من منطقة اليورو وتؤدي إلى شلل في إليات الاقتصاد.

ويعتقد البعض إن تقديم اليورو كضرورة لمساندة التجارة الحرة بين الدول الأعضاء تحت شعار «سوق واحدة وعملة واحدة» بسعر صرف ثابت، لا يمثل شرطاً لازهاز التجارة، ولكن يكون قادرًا على الاستجابة للتغيرات المترآمة الناتجة عن الاختلافات في الاتجاهات التجارية التي تواجهها

التركيبة الصناعية والصعوبات التي تواجه المرونة في أسواق العمل. أما الاتجاه الثاني فيعتبر خطة الإنقاذ الأوروبيية قد أعلنت الأمل في تقليل احتمالات حدوث انهيار في منطقة اليورو في السنوات الثلاث القادمة أي إن الحل سيفصل مؤقتاً . وهذا ما جعل حزمة الإنقاذ للاقتصاد اليوناني موضع نقد متزاً في إدارة الأزمة والسياسات التقشفية التي ابنتها رحمة والتي قد تؤدي إلى تباطؤ النمو والركود الاقتصادي الميزاني.

للهذا قد تفتح شهنة اليونان في الأسواق العالمية في الحقيقة إن مشروع العملة الموحدة «اليورو» يحمل في جوفه جانبًا سياسيًا، إضافة للجانب الاقتصادي، فهو يشكل رمزاً لإنجاز



د. هاشم البانش